**ĐÁP ÁN VĂN 12 THI HKII (Ngày 26/4/2021)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| ***I. Đọc hiểu*** |
| **Câu 1** | - Phương thức biểu đạt chính: nghị luận- Phong cách ngôn ngữ: chính luận | 0.50.5 |
| **Câu 2** | - Các biện pháp tu từ: so sánh, ẩn dụ: “ Cuộc đời không chỉ là con đường đi khó”; liệt kê “ hố sâu, thú dữ, mưa bão, tuyết lạnh”...- Tác dụng: tạo ra cách diễn đạt hình ảnh, ấn tượng, gợi nhiều suy ngẫm về những khó khăn, cạm bẫy, thử thách trong cuộc sống. | 0.50.5 |
| **Câu 3** | Câu nói: *Nếu bạn rẽ nhầm lối, khoảng cách với xuất phát điểm sẽ bị rút ngắn, ngược lại, nếu rẽ đúng, con đường phía trước sẽ bằng phẳng, rộng rãi* khẳng định trong cuộc đời nếu ta chọn sai hướng đi sẽ khó có thể đi đến thành công, ngược lại, nếu có những quyết định, lựa chọn đúng đắn sẽ mang đến những kết quả tốt đẹp.  | 1.0 |
| **Câu 4** | HS rút ra thông điệp phù hợp. Có thể rút ra một trong những thông điệp sau:- Cuộc sống có muôn vàn khó khăn thử thách, chúng ta không thể chọn cách trốn tránh mà cần phải đối mặt, đương đầu vượt quạ.- Trước muôn vàn ngã rẽ của cuộc đời, chúng ta cần suy nghĩ chín chắn, cẩn trọng, trách nhiệm và quyết đoán để có những lựa chọn đúng đắn. | 1.0 |
| **Tổng điểm phần 1** | **4.0** |
| **II. Làm văn** | **6.0** |
|  |  **Phân tích nhân vật người đàn bà hàng chài trong truyện ngắn *Chiếc thuyền ngoài xa* của Nguyễn Minh Châu để thấy được những nét đẹp khuất lấp ở nhân vật này.** | **6.0** |
| **a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:** Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài kết luận được vấn đề. **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận**- Phân tích nhân vật người đàn bà hàng chài để thấy được những nét đẹp khuất lấp ở nhân vật đó.**c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:***\* Nêu được những thông tin khái quát về tác giả, tác phẩm:*- Tác giả: Nguyễn Minh Châu – nhà văn tiêu biểu của nền văn học cách mạng, người góp phần đổi mới văn học sau 1975.- Tác phẩm: viết năm 1983, báo hiệu sự chuyển mình của văn học Việt Nam sang thời kỳ mới.*\* Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:*\* Cảm nhận về nhân vật người đàn bà hàng chài:-Vẻ bề ngoài:+ Trạc ngoài 40 tuổi, thô kệch, lúc nào cũng xuất hiện với khuôn mặt mệt mỏi, ăn mặc rách rưới, gợi ấn tượng về một cuộc đời nhọc nhằn, lam lũ…(Hs đưa dẫn chứng vào bài làm)+ Nhẫn nhục, cam chịu: chấp nhận chịu đựng bị chồng đánh mà không chống trả; nhất quyết xin tòa không bỏ chồng…(Hs đưa dẫn chứng)…- Bên trong+Là một người mẹ thương con vô bờ, giàu đức hi sinh; trong khổ đau triền miên, vẫn chắt lọc những hạnh phúc nhỏ nhoi.( Dẫn chứng)+Có tấm lòng bao dung, chia sẻ, thấu hiểu và thông cảm với chồng.( Dẫn chứng)+Thấu trải lẽ đời:câu chuyện của người đàn bà ẩn chứa nhiều sự thật và chân lí của đời sống. Câu chuyện của bà là câu chuyện về sự thật cuộc đời, giúp những người như Phùng và Đẩu hiểu được nguyên do của những điều tưởng chừng như vô lí,hiểu được những con người mà mới chỉ nhìn bên ngoài sẽ không thể nào đánh giá chính xác được…\* Nghệ thuật:**+Ngôn ngữ đối thoại linh hoạt, phù hợp với tính cách, được soi chiếu dưới nhiều góc độ.****+Tạo tình huống truyện độc đáo, hấp dẫn.****+ Cách trần thuật linh hoạt…**\*. Đánh giá:- Qua nhân vật người đàn bà hàng chài, tác giả thể hiện cái nhìn thông cảm, thấu hiểu và trăn trở về cuộc đời, con người và hơn hết gửi tới người đọc một thông điệp: Hãy nhìn cuộc sống bằng cái nhìn đa diện, nhiều chiều để có thể phát hiện và khám phá đúng bản chất cuộc sống, con người…**\* Kết bài**- Khái quát lại vẻ đẹp của nhân vật người đàn bà hàng chài. Từ đó làm sáng rõ nhận thức về con người, về đời sống: không đơn giản, một chiều mà đa diện, phức tạp; vẻ đẹp phẩm chất khuất lấp bên trong vẻ ngoài lam lũ, thô kệch… | 0.50.50.51.251.250,50.5 |
|  | **d. Sáng tạo:** có quan điểm riêng, suy nghĩ mới mẻ, phù hợp với đặc trưng tiếp nhận văn học.  | 0.5 |
|  | **e. Chính tả, dùng từ đặt câu:** đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0.5 |
| **Tổng điểm phần 2** | **6.0** |
| **Tổng điểm 10.0**  |